

Музыкальное развитие детей раннего возраста

Музыка – это первый вид искусства, с которым человек сталкивается в жизни. Воспринимать музыку ребенок начинает еще в период внутриутробного развития, существует даже методика развития ребенка до рождения – «Сонатал», разработанная профессором, доктором медицинских наук, кандидатом психологических наук, действительным членом Академии педагогических и социологических наук М. Л. Лазаревым. Эта методика включает в себя не только активное слушание музыки будущей мамой, но и вокально-речевую и двигательную деятельность.

Программа раннего развития детей средствами музыки «Интоника» М.Л. Лазарева используется педагогами нашего учреждения при проведении занятий в ЦИПР, который функционирует в детском саду с октября 2019 года



Музыка помогает малышу привыкнуть к новой обстановке, когда он идет в детский сад, ведь главная задача, которая стоит перед педагогами на музыкальных занятиях – это создание положительного эмоционального фона. С детьми раннего возраста проводится два занятия в неделю.

Все музыкальные занятия объединяются игровым сюжетом – «Зайка в гостях у ребят», «Курочка-рябушечка» и др. Особенно эмоционально малыши реагируют на кукольные спектакли с участием героев русских народных сказок – Колобка, Лисы, Волка и др.

Каждый игровой сеанс включает в себя слушание музыки, пение (у детей раннего возраста это пока еще только подпевание отдельных слов или звукоподражание), музыкально-ритмические движения – в первую очередь это упражнения на развитие двигательных навыков – бег, ходьба, подпрыгивание и музыкальные игры.



Один из любимых детьми видов деятельности - игра на музыкальных инструментах. Программами музыкального развития дошкольников этот вид деятельности предусмотрен в работе с детьми от четырех лет, но мы начинаем учиться элементарному музицированию уже с раннего возраста.

Для этого в учреждении созданы все условия – в наличии не только знакомые всем музыкальные инструменты – бубны, ложки, но и такие, как шейкеры, музыкальные подвески, колокольчики, треугольники, ксилофоны, хроматические металлофоны и многие другие.



Дети с большим удовольствием подыгрывают бубенцах зайке, танцующему под русскую народную мелодию, слушают потешки, которые поет педагог, подыгрывая себе на металлофоне.



Музыкальные занятия *способствуют* не только развитию собственно музыкальных способностей, но и *формированию эмоциональной и интеллектуальной сфер психики* – внимания, памяти, мышления. Например, при разучивании музыкальной игры ребенок соотносит текст с мелодией, образом, а это требует анализа мелодии, пониманию ее характера, соотношения движения и музыки. Слушание музыки, подпевание связано с приобретением определенных знаний, соответствующего опыта.



